



RADOŠĀ
KURZEME



LATVIJA



Latvija ir maza valsts Ziemeļeiropā ar mazliet vairāk kā 2 miljoniem iedzīvotāju. Industrijas ir viens no nākotnes Latvijas ekonomikas izaugsmes balstiem. Kultūrā un mākslā izkoptais radošums līdztekus zināšanām ir jaunās ekonomikas izaugsmes galvenais resurss, radot preces un pakalpojumus ar augstu pievienoto vērtību.

KURZEME



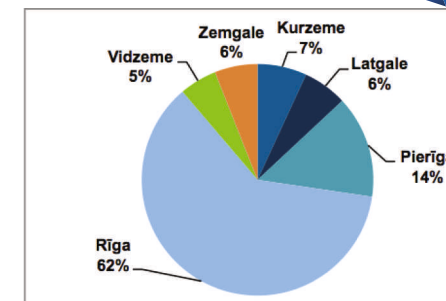
Kurzemes reģiona vēsturisko savdabību lielā mērā ir noteikusi garā jūras robeža ar lielām un mazām ostām, smilšainām pludmalēm, piekrastes zvejniekciemiem un pilsētām. Lielo ostu pilsētas Liepāja un Ventspils ir Baltijas jūras reģiona līmeņa un nacionālas nozīmes attīstības centri, kuru tuvumā ir koncentrējušies lielākie ražošanas uzņēmumi. Bagātais kultūrvēsturiskais mantojums, pilis un muižas, vecpilsētas, piekrastes zvejniekciemus un etnogrāfiskie novadi ar senām kultūras tradīcijām padara Kurzemi atšķirīgu no citiem Latvijas reģioniem.

Kurzemes novada iedzīvotāju spēcīgais, paskarbais, savdabīgais raksturs atainojas arī viņu izpausmēs no kultūras līdz pat uzņēmējdarbībai. Šis buklets sniegs pirmo ieskatu kurzemnieku radošajā dzīvē.

RADOŠO INDUSTRIJU CENTRI



Starptautiskā prakse rāda - radošās industrijas parasti attīstās urbanizētā vidē. Galvaspilsētas Rīgas un tās piepilsētu īpatsvars kopējā nozares struktūrā sastāda gandrīz 80%, lielākā daļa Latvijas radošo uzņēmumu ir reģistrēti un darbojas šajā teritorijā.



Radošo industriju un tās atbalstošo uzņēmumu skaits reģionos un Rīgā (2011). CSP dati.

Taču arī Kurzeme ir novads ar ekonomiski spēcīgām pilsētām un augstu radošo potenciālu. Augstākā radošo industriju aktivitāte ir Ventspilī, Liepājā un Kuldīgā. Šajās pilsētās reģistrēts virs 20 radošajiem uzņēmumiem. Saldus un Talsu novados ir attiecīgi 15 un 17 reģistrēti radošie uzņēmumi. Pārējos 15 Kurzemes novados ir vien līdz 5 uzņēmumiem katrā. Lielākās nozares ir tekstila rūpniecība, mēbeļu ražošana un radošās industrijas atbalstošā nozare – papīra ražošana.



LIEPĀJA



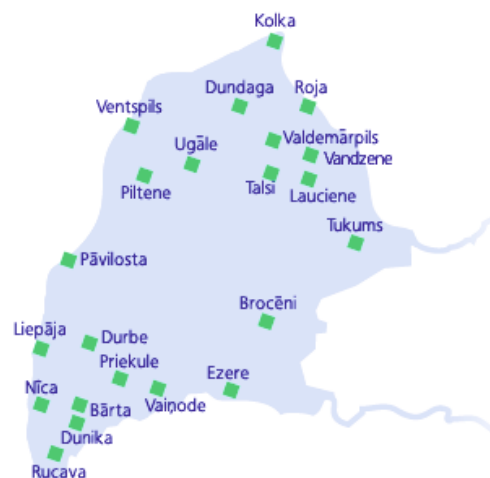
Liepājā radošās industrijas galvenokārt pārstāv veļas ražotāji, kur vadošo lomu izsenis spēlē SIA „Lauma Fabrics“ – pasaulē pazīstams veļas zīmols. Vēl noteikti jāpiemin, ka Liepāja tiek dēvēta par Latvijas mūzikas galvaspilsētu.

Vēsturiski izveidojusies mūziķu kopiena jau ir likusi pamatus mūzikas industrijas attīstībai, pilsētai piesaistot ierakstu studijas, mūziķus, apskaņošanas uzņēmumus, izklaides pasākumu organizatorus un dažādus tematiskos festivālus.

VENTSPILS



Šī ostas un tranzīta pilsēta ar lielām ekonomiskām iespējām un augstām ambīcijām pierāda sevi arī radošajā jomā. Ventspils ir viena no tehniski progresīvākajām pilsētām ne vien reģionā, bet visā Baltijā. Dzinējspēks un bāze pilsētas radošajām aktivitātēm ir Ventspils Augsto tehnoloģiju parks (VATP) ap kuru veidojas spēcīga IT nozares kopiena.



KULDĪGA



Šī pilsēta ir slavena ar savu senatnes auru. To rada Kuldīgas skaistā arhitektūra, tostarp gadsimtiem vecās koka mājas, kuras pilsētai izdevies saglabāt cauri laikiem. Nav pārsteigums, ka šobrīd Kuldīgas novadā desmit no divdesmit trim radošajiem uzņēmumiem sniedz arhitektūras pakalpojumus.

Šobrīd Kuldīga un Kuldīgas restaurācijas centrs ir kļuvis par īstu dārgumu krātuvi koka restaurācijas un citu specifisku būvniecības zināšanu meklētājiem.



TALSI



Šobrīd Talsos jau darbojas 17 radošie uzņēmumi – periodikas izdevēji, interneta pakalpojumu sniedzēji, arhitekti un citi. Tomēr vislielākais potenciāls Talsu radošo industriju attīstībai sakņojas dabā. Talsu novada bagātie mežu resursi ir ļāvuši attīstīties kokrūpniecībai un koka eksportam.

Nākotnē pievērsot lielāku pašvaldības un uzņēmēju uzmanību koka dizaina nozares veidošanai Talsos un apkārtnē, ekonomikai tiktu sniegta daudz lielāka pievienotā vērtība nekā izejmateriālu eksports.



RADOŠĀS INICIATĪVAS



RADOŠĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS LIEPĀJĀ

Liepājas Universitātē 2007. gadā tika izveidota jauna mācību programma „Jaunā mediju māksla”, kuru ir iespējams apgūt gan bakalaura, gan maģistra līmenī. Maģistra programmā ir divi virzieni - „Digitālo mediju un tīkla māksla” un „Skaņu māksla un elektroniskā mūzika”. 2013.gadā tiks uzsāktas arī studijas mākslas doktorantūrā.

Programma piedāvā jaunu, praksē balstītu apmācību. Studentu un pasniedzēju tikšanās, lekciju un eksperimentu vieta ir pagrabs, kurā studijas notiek 24/7. Studentiem ir pieejamas moderni aprīkotas darbatelpas - analogās fotogrāfijas laboratorija un studija, mediju laboratorija darbam ar 2D, 3D, video un digitālo fotogrāfiju, skaņu studija, eksperimentu telpa, plaša grāmatu, žurnālu, katalogu, kā arī skaņas un video ierakstu mediatēka.



Universitātē notiekošais atspoguļojas arī Liepājas radošajā vidē.

Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratorija organizē regulāras dažādu mākslas jomu pārstāvju tikšanās- Atvērto ideju telpu, kas darbojas kā komunikācijas un sadarbības platforma. Ideju telpa paredzēta kā vieta, kur jaunajiem māksliniekiem ir iespējams dalīties ar savub pieredzi un meklēt sadarbības iespējas. Lai veicinātu Atvērtajā ideju telpā prezentēto ideju ieviešanu dzīvē, labākajām idejām tiek piešķirts neliels finansiāls atbalsts to realizēšanai.

Lielisks piemērs starptautiskās sadarbības veicināšanai ir Universitātes realizētais projekts „i-week”, kas ir jauno mediju mākslas nedēļa, kuras laikā dažādās radošajās darbnīcās, lekcijās, performancēs, izstādēs un instalācijās skatītāju un dalībnieku lomās iejūsties ir aicināti kā studenti, tā jebkurš interesents. Sekot notiekošajam iespējams ne tikai dodoties uz Liepāju, bet arī online režīmā.



Papildus Liepājas Universitātei radošās profesijas ir iespējams apgūt arī Liepājas mākslas vidusskolā, kur gatavo audzēkņus visdažādākajās dizaina programmās - apģērbu, interjera, metāla izstrādājumu, tekstila izstrādājumu un multimediju dizainā.

Katru mācību gada pirmo semestri skola noslēdz ar topošo jauno apģērbu dizaineru modes skati, ko papildina multimediju dizaina nodaļas audzēkņu veidotie video. Dažkārt tiek veidota sadarbība arī ar citām skolām, piemēram, Emīla Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu, kad jaunie mūziķi papildina modes skati ar skaņdarbu izpildījumiem.





FESTIVĀLS ROJAL



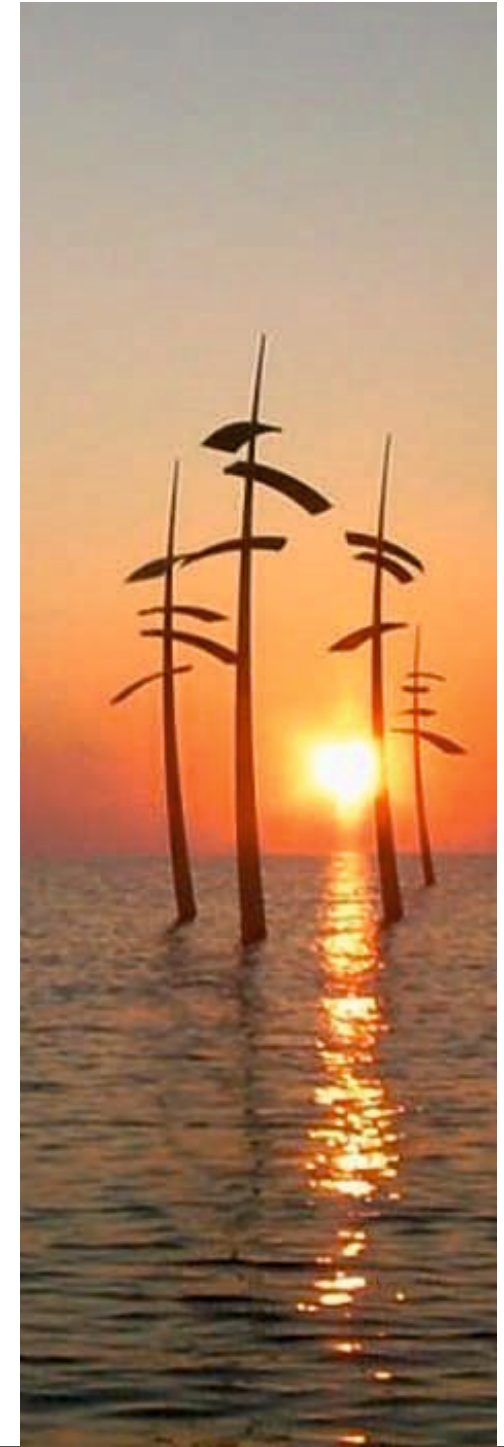
Kino un mākslas festivāls ROJAL kopš 2011. gada notiek Kurzemes mazpilsētā Rojā. Tā laikā tiek atklātas izstādes, mākslas objekti, instalācijas, notiek akcijas un hepeningi vairākos improvizētos brīv dabas kinoteātros. Festivāla noslēgumā trīs dienas rāda latviešu dokumentālās, spēlfilmas un animācijas filmas, kā arī ārvalstu filmas, kas tiek demonstrētas pludmalē bezmaksas brīv dabas nakts seansos.



KINO • MĀKSLA • KULTŪRA

Būtiska sadaja festivālā ROJAL ir studentu filmu konkurss, kas ilgst divus vakarus - filmas tiek demonstrētas žūrijai un tūlīt pat žūrija filmas arī vērtē. 2012 gadā žūrijas sastāvā bija Venera Hercoga filmu mākslinieks Ulrihs Bergfelders, režisors Juris Pakalniņš un operators Uldis Jancis. Darbu publiskā izvērtēšana autora klātbūtnē piedod notiekošajam jēgu, dinamismu un šova elementus.

Festivāls turpina arī deviņus gadus ilgušā mākslas projekta "Rojaraku" ideju. Rojā no dažādām valstīm sabrauc dažādu jomu mākslinieki un vairāk kā divas nedēļas strādā uz vietas un rada savus darbus Rojai.



FOTOKULDĪGA



Jau septīto gadu Latvijā norisinās Starptautiskā fotogrāfijas vasaras skola (ISSP), kas profesionāļu aprindās tiek novērtēta kā labākā Eiropā. Ik gadu augustā kopā sabrauc ap simt fotogrāfijas profesionāļu un interesentu no visas pasaules. Un jau otro gadu šī skola norisinās Kuldīgā.

Fotogrāfijas vasaras skolas laikā meistarklases fotogrāfijas studentiem no visas pasaules vada starptautiski augsti novērtēti fotogrāfijas pasniedzēji. Visu nedēļu studenti strādā pie jaunu fotogrāfijas sēriju veidošanas, eksperimentē un izaicina vidi un priekšstatus par sevi un fotogrāfiju.

Vasaras skola ir pasākums ne tikai fotogrāfijas profesionāļiem, bet ikvienam fotogrāfijas interesentam, kuri bez maksas ir aicināti apmeklēt vakara publiskās lekcijas, prezentācijas un radošās tikšanās.



Kuldīga par šāda līmeņa pasākuma norises vietu nav kļuvusi nejauši - to sekmējusi gan pilsētas skaistā arhitektūra, gan vietējās aktivitātes - sadarbībā ar Kuldīgas novada domi, Kurzemes tūrisma asociāciju un ar Eiropas Savienības atbalstu ir izveidota Kuldīgas Radošā fotodarbnīca.

Darbnīcā var apgūt fotografēšanas pamatus, darboties studijā un analogajā laboratorijā, piedalīties plenēros un izstādēs. Nodarbību mērķis ir dalībniekiem radīt izpratni par fotogrāfijas tapšanas procesu un ļaut iemīlēt šo mākslu.



MŪZIKAS, MĀKSLAS UN VIETĒJĀS RAŽAS FESTIVĀLS „ZEMLIKA” DURBĒ



Zemlika ir laiks, kad rudens raža ir novākta, mirušo gari godāti un cilvēki pelnījuši svētkus, baudot jauno ražu, atzīmējot gada laikā paveikto un smeļoties iedvesmu jauniem darbiem. Tā festivāla rīkotāji pauž cieņu pret daudzviet aizmirstām tradīcijām, cenšoties tām piešķirt mūsdienīgu saturisko papildījumu.

Galvenais akcents festivālā tiek likts uz mūziku. Durbes luterāņu baznīcā, kultūras namā un citviet divu dienu garumā notiek ārvalstu un pašmāju mūziķu koncerti plašā žanru dažādībā – no ģitārmūzikas līdz mūsdienu akadēmiskajai mūzikai, no tautas mūzikas līdz elektroniskajai deju mūzikai.

Festivālā īpaša loma ir atvēlēta zemnieku, amatnieku un godprātīgu un videi draudzīgu pārstrādātāju ražojumu tirgum, tā novērtējot mazpilsētas Durbes un tuvējo kaimiņu saimniecībās gada laikā izaudzēto, darbnīcās un ražotnēs paveikto.

Papildus koncertu norisei tiek rīkotas arī mākslas un tautisko arodu meistardarbnīcas, īpaši izvēlēta kino programma, teātra priekšnesumi un citas aktivitātes.



AUGSTĀS TEHNOĻĪJAS VENTSPILĪ



Ventspils Augsto tehnoloģiju parkā (VATP) tiek ražotas elektroniskās sistēmas, izstrādātas mobilo viedtālrunu aplikācijas, tur bāzējas Ventspils Augstskolas prototipēšanas laboratorija, Kurzemes reģionā vienīgā tīrā telpa (clean-room), kā arī programmatūras testēšanas laboratorija. Tehnoloģiju parka paspārnē darbojas virkne ar tehnoloģijām saistītu uzņēmumu.

Viens no nozīmīgākajiem VATP darbības virzieniem ir jaunu komersantu un biznesa ideju atbalstīšana, konsultēšana un virzīšana tirgū. VATP Biznesa inkubatorā palīdzību dažādos ar uzņēmējdarbību saistītos jautājumus vienlaicīgi saņem ap 50 jauno uzņēmumu. Savukārt biznesa idejas sākuma stadijā, kad uzņēmums vēl nav dibināts, jaunie ideju autori var izmantot Ideju Studijas pakalpojumus – tā ir īpaši izveidota vide, kas sniedz iespēju uzsākt darbus apriņķotās biroja telpās kopā ar lielisku atbalsta komandu, kura konsultē jaunos uzņēmējus jautājumos, kas saistīti ar biznesa uzsākšanu.

Visā pasaulē ārkārtīgu popularitāti iekarojuši interaktīvi zinātnes centri, kas to mītnes vietās gan kļūst par TOP tūrisma objektiem, gan kalpo kā aizraujoši izglītības virziena un karjeras izvēles veicināšanas centri. Arī VATP strādā pie Kurzemes Democentra izveides, kas nākotnē kļūs par nozīmīgu zinātnes un izglītības projektu reģionā.



VIENĪGAIS NEATKARĪGAIS TEĀTRIS ĀRPUS RĪGAS



Latvijas teātru dzīvē arvien lielāku lomu sāk spēlēt neatkarīgie un eksperimentālie teātri – tieši, tie visi vēl nesen atradās Rīgā. Aktieris Kaspars Gods tomēr arī Liepājā papildus profesionālajam teātrim ir izveidojis alternatīvu spēles laukumu - Goda teātri.

Goda teātris darbojas gan kā projektu teātris jauniem iestudējumiem, gan kā viesizrāžu vieta citu neatkarīgo teātru izrādēm. Par savu galveno auditoriju Liepājas neatkarīgie izvirza bērnus un jauniešus, kuriem pēc liepājnieku domām citi teātri pievērs šāpārāk maz uzmanības.



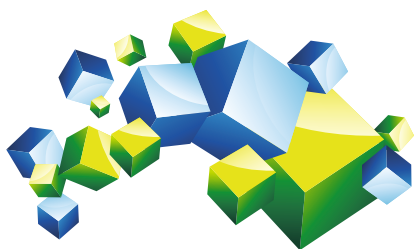


RADOŠIE UZŅĒMUMI



INICIATĪVAS KURZEMNIEKU RADĪTO PRODUKTU POPULARIZĒŠANAI

Pirms neilga laika ir izveidota mājas lapa www.razotskurzeme.lv, kurā tiek apkopota informācija par Kurzemes un kaimiņu novadu lielajiem un mazajiem aktīvajiem ražotājiem un pakalpojumu sniedzējiem. Visi Kurzemes uzņēmēji tiek aicināti izmantot iespēju papildus popularizēt savu saražoto produktu kopīgā portālā, bet jo īpaši saistošs šis piedāvājums ir mazajiem uzņēmumiem, kuriem vēl nav izveidota sava mājas lapa. Reģistrējoties portālā uzņēmums iegūst viegli iegaumējamu adresi internetā.



Lieliska iniciatīva ir 2011. gadā realizētais pilotprojekts ELEMENTI. Tas ir Kurzemes rūpnieciskā dizaina konkurss un izstāde, kuras mērķis ir parādīt Kurzemē ražoto rūpnieciskā dizaina produktu labākos paraugus, kā arī informēt plašāku auditoriju par to, ar ko Latvija var lepoties. Izstādes ietvaros tika atspoguļoti 40 Kurzemē radīti produkti, kurus iespējams apskatīt mājas lapā www.kurzemesdizains.lv.

WOOLY WORLD LĀCĒNI



Wooly Worl uzņēmums ir izcils piemērs sociālam biznesam. Uzņēmuma filozofijas pamatā ir sabiedrības vienlīdzības radīšana un cieņa vienam pret otru. Wooly World darbinieki ir Liepājas Neredzīgo biedrības biedri, kuri piedalās lāciņu ražošanā no dabīgas aitas vilnas.

Liepājas uzņēmuma ražotie lācēni tiek pārdoti gan Latvijā, gan ārzemēs – aptuveni trešdaļa no saražotajiem lācēniem tiek pārdota Japānā, pārējie – Vācijā un Latvijā, kā arī Skandināvijas uzņēmumiem Latvijā.





ANNAHOUSE RADOŠĀS ROTAĻLIETAS

Tiem, kuriem bērnībā istabā bija štābiņš no krēsliem un segām, iespējams, tagad gribētos atkal pabūt maziem, lai iemēģinātu Annahouse ražojumus - saliekamas kartona mājas bērniem.

Annahouse piedāvā pārveidojamas un izkrāsojamas rotaļlietas no kartona -leļļu mājas, pirātu kuģus, lidmašīnas un citas rotaļlietas. Annahouse dod bērnam pavisam vienkāršu mantu, tādu ar kuras palīdzību bērns pats var raisīt fantāziju, attīstīt radošo garu, iztēli, darboties kopā ar vecākiem un draugiem. Annahouse rotaļlieta nav gatava, izkrāsota, skaļi skanoša vai dejojoša manta. Tā ir impulss spēlei, idejai, bet tālāko bērns attīsta un rada pats!



Par bērniem un labai draudzīgajām kartona mājām jau ieinteresējusies Lietuva, Šveice, Austrālija un Jaunzēlande. Turklāt 2012.gadā jau 99,9% no saražotā uzņēmums eksportē uz Vāciju, kur šī gada beigās būs nonākušas jau 54 000 mājas.



INOVATĪVA IERĪCE BĒRNU UZRAUDZĪŠANAI



B phone ir inovatīvs mazuļa uzraugs, kas zvina uz vecāku mobilo tālruni. Produkta ideja radās ražotājiem pašiem izmantojot tradicionālo rāčijas tipa mazuļu uzraudzības ierīci un secinot, ka produkta lietošana nenodrošina visas nepieciešamās funkcijas.

B-phone unikalitāte – tā darbības rādiuss ir neierobežots, jo ierīce darbojas mobilo sakaru operatora tīklā. Bērna kustības vai skaņas gadījumā B-phone ierīce zvina vai nosūta SMS uz ierīcei pieslēgto tālrunu numuru. Mamma vai tētis arī paši var piezvanīt uz B-phone, lai aprunātos ar savu mazuli vai paklausītos viņa darbībās.

AUDIOGIDS MODERNIEM TŪRISTIEM



Pēdējos gados tūristi arvien vairāk pieprasa ekskursijām, izstādēm un citām aktivitātēm piesaistīt elektroniskos gidus un audiogidus. lemesls ir vienkāršs - personīgais gids ir greznība, kuru laika un līdzekļu dēļ ne katrs spēj atļauties.

SIA „Audiogids” izstrādā, ievieš un apsaimnieko dažādus elektroniskos un audio risinājumus. Uzņēmuma komandu veido cilvēki, kuri visi kā viens dievina ceļot un savu pieredzi un aizrautību liek lietā, lai radītu iedvesmojošas, aizraujošas un mūsdienīgas audiogidu tūres.

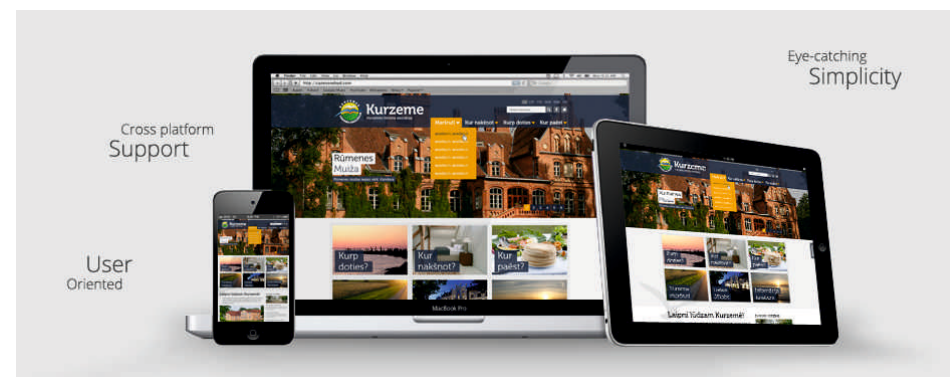


VIRTUĀLO MĀJU RADĪTĀJI



ConcepticHQ komandas pamatnodarbošanās ir klienta biznesa ideju pārvēršana aplikācijās – vai tā būtu interneta, mobilā telefona vai sociālo tīklu aplikācija.

Uzņēmuma jaunākais produkts ir 360 grādu panorāmas virtuālo tūru veidošana. Virtuālā tūre ir reālās vietas simulācija, kas apmeklētājam ļauj to brīvi apskatīt no griestiem līdz pat zemei. Virtuālās tūres noder tūrisma un izklaides nozarē, ļaujot potenciālajam apmeklētājam gūt skaidru priekšstatu par izvēlēto vietu vai pakalpojumu. Vēl līdz galam neizmantotas ir virtuālās tūres priekšrocības nekustamo īpašuma tirdzniecībā. Radot īpašuma 360 grādu panorāmu, ir iespējams gan ieinteresēt klientu, gan ietaupīt laiku un naudu uz pircējiem „tūristiem”.



conceptic

PALLY KRĒSLIŅŠ – ROTAĻLIETA



SIA MWF misija ir radīt jaunus, konkurētspējīgus produktus ar pievienoto vērtību- mūsdienīgu un funkcionālu dizainu. Līdz ar to papildus uzņēmuma pamatdarbībai, kas ir dažādu masīvkoka mēbeļu ražošana pēc pasūtījuma, tiek attīstīts jauns virziens- jaunu dizaina produktu izstrāde sadarbībā ar dizaineriem un rūpnieciska šo produktu ražošana.

Pally krēsliņš ir pirmais funkcionālā dizaina produkts, kas šobrīd tiek virzīts tirgū un ir uzsākti pirmie soļi eksporta tirgu apgūšanai. Pally ir rotaļlieta un mēbele vienlaicīgi, tā pozitīvi attīsta bērna radošo un loģisko domāšanu. Rotaļlieta ļauj izprast krāsas un veidot krāsainus ornamentus, darbošanās ar to uzlabo bērna roku un acu koordināciju.

Pally krēsliņš ir pirmais funkcionālā dizaina produkts, ko MWF izplatīs dažādās Eiropas Savienības valstīs.



MĒBELES NO LATVIJAS KOKA



SIA Big Tree pārlicība – Latvijā audzēts koks ir lielākā vērtība, kuru nevar aizvietot ne lamināts, ne cita veida koka imitācija. Ozols, bērzs, egļu, priede, ābele, ķirsis – tik daudz ir dažādu iespēju veidot skaistu koka mēbeļu ansambli mājās vai birojā.

Uzņēmuma ražoto mēbeļu produkcijas klāsts ir plašs, sākot no durvīm, virtuves iekārtām, skapjiem, gultām un krēsliem, līdz smalkiem kokgriezumiem. Uzņēmuma veiksmes atslēga ir pieredzējušie un zinošie darbinieki, kā arī modernais aprīkojums un daudzfunkcionālās iekārtas, kas nodrošina visplašākās iespējas kokapstrādē.





INOVATĪVĀ MECHANĪKA UN PĻĀVĒJS PAŠGĀJĒJS



SIA „Mechanika” nodarbojas ar jaunu produktu izstrādi jebkādā stadijā, sākot no pašas idejas līdz tehnisko detaļu izstrādei un ražošanai.

SIA „Mechanika” var lepoties ar atsevišķu unikālu produktu izveidi. Ir radītas vairākas inovatīvas pārtikas pārstrādes iekārtas, foto un video rīki stereo filmēšanai kā arī ar atkritumu apsaimniekošanu saistīti produkti Latvijas uzņēmējiem.

Unikāls produkts, kas šobrīd vēl atrodas izstrādes stadijā ir ar saules enerģiju darbināms autonoms zāles pļāvējs privātmāju un citu nelielu dārzu uzturēšanai. Jaunā produkta lielā priekšrocība – pļāvējs nenodara pāri dzīvniekiem un bērniem, kuri vēlas ar to spēlēt, kā arī izvairās no puķu dobēm un citām lietām, kuras nevajadzētu nopļaut.

mechanika
engineering



Latvia
Lithuania
cross border
cooperation programme
2007 - 2013



part financed by
European Regional
Development Fund

bringing neighbours closer

Šis dokuments ir sagatavots ar Eiropas Savienības finansiālu atbalstu. Par šī dokumenta saturu atbild Kurzemes plānošanas reģiona administrācija un tas nevar tikt uzskatīts par Eiropas Savienības oficiālo viedokli.